



Biblioteca Vivente

www.bvbo.it

Presentazione del progetto:

“*SESSO, AMORE & DISABILITÀ*”

***Lungometraggio documentario sulla vita sessuale ed affettiva
delle persone con disabilità fisiche e sensoriali***

Il progetto è realizzato in collaborazione con l'Associazione CDH (Centro Documentazione Handicap) di Bologna e con il patrocinio istituzionale di Regione Toscana, Regione Veneto, Provincia di Ferrara, Provincia di Genova, Provincia di Gorizia, Provincia di Macerata, Comune di Bologna, Comune di Napoli, Comune di Sassari, Comune di Udine, Comune di Venezia.

Indice:

| | | |
|---|--|--------|
| • | Lo scenario sullo sfondo | pag. 1 |
| • | Obiettivi e target | pag. 2 |
| • | Stile e contenuti | pag. 3 |
| • | Prodotto e diffusione | pag. 4 |
| • | Diagramma di Gantt delle azioni previste | pag. 5 |
| • | Budget | pag. 6 |
| • | Le azioni già realizzate | pag. 6 |
| • | Chi siamo | pag. 6 |
| • | Bibliografia, linkografia, filmografia | pag. 7 |
| • | Contatti | pag. 8 |

**Lo scenario sullo sfondo:
Sessualità, affettività e disabilità**

La vita sessuale ed affettiva delle persone con disabilità è un tema messo sotto silenzio, su cui si addensano veti, imbarazzo, equivoci, ignoranza e pregiudizi.

Al giorno d'oggi sono ancora in molti casi negate le legittime aspirazioni alla felicità di quasi due milioni di cittadini e cittadine italiani con disabilità, che non possono quindi auto-realizzarsi e vivere la propria vita in pienezza e responsabilità.

Grazie all'opera di alcune organizzazioni del privato sociale e di una serie di protagonisti, spesso supportati dalle nuove tecnologie di comunicazione, anche in Italia questo panorama va comunque innovandosi.

Basti pensare ai libri, blog, forum, video e ricerche che sono stati realizzati in questi anni, tra cui:

- l'indagine sociale *“Abili di Cuore. Omo-disabilità: quale rapporto tra omosessualità e disabilità?”*, promossa da Arcigay nel 2007 e liberamente scaricabile qui: →

www.lelleri.it/report/abilidicuore.pdf

- il sito web *“DisabiliSenzaSesso”* (→ www.disabilisenzasesso.org), che così si presenta:
*“Desideriamo tentare di far capire alla gente, compresi i genitori dei disabili, che noi disabili non siamo asessuati come gli angeli.
Si tende a negare il bisogno sessuale di un disabile fisico come si farebbe con un minore, pur riconoscendogli una sessualità adulta sul piano fisico, perché veniamo percepiti un po' come degli 'eterni bambini' [...] [Anche] la sessualità di un disabile psichico fa paura in quanto immaginata come disinibita, deformata e animalesca, incontrollata; forse perché proiettano le loro più o meno inconscie paure o i loro desideri verso questo tipo di sessualità.
Questo è il duplice atteggiamento che prevale e che oscilla tra la negazione della sessualità del disabile e una considerazione di essa come perversa e abnorme.
L'atteggiamento dei familiari andrebbe rivisto. Essi tendono spesso a proteggere fin troppo i loro figli diversamente abili, a relegarli in un mondo in cui il sesso non esiste; il sesso non deve rientrare nella vita dei loro figli”.*

Attraverso questi canali, molte persone con disabilità hanno potuto esprimersi, confrontarsi, discutere, immaginare linee di miglioramento in fatto di sesso e di amore.

Il quadro che ne emerge è variegato e di frequente improntato all'insoddisfazione, se non altro perché questi strumenti, nonostante alcuni mass-media ne abbiamo parlato a più riprese, rimangono tuttora di nicchia, non hanno avuto adeguata diffusione e quindi sono indisponibili a buona parte della popolazione potenzialmente interessata – con e senza disabilità.

“Sesso, Amore & Disabilità”: Obiettivi e target

Il nostro obiettivo è realizzare e diffondere un documentario che, dando voce direttamente alle persone con disabilità, tratti con onestà e franchezza di sessualità, relazioni affettive e disabilità.

Con il nostro lavoro intendiamo promuovere la visibilità di queste tematiche e di contribuire così:

- alla piena affermazione personale e sociale delle persone con disabilità;
- alla qualificazione dei servizi e degli operatori – lavoratori o volontari – del mondo dell'handicap;
- alla consapevolezza, in seno alla società, dei diritti, dei percorsi, dei bisogni e delle risorse delle persone con disabilità (e dei loro amici e parenti).

Al fine di realizzare tali finalità, il nostro progetto muove da tre opzioni di fondo:

- vista la necessità di limitare il campo e di articolare così il lavoro su più stadi, abbiamo scelto di concentrarci per ora solamente sulle disabilità fisiche e sensoriali – sia congenite che acquisite;

- siamo inoltre convinti che il valore della visibilità vada sottolineato e sostenuto: per questa ragione, abbiamo scelto di intervistare solamente persone disponibili a mostrarsi in viso e nella propria vita (no bande nere, no inquadrature sfumate o alle spalle...);
- in merito al linguaggio, siamo consapevoli della delicatezza del messaggio, non intendiamo scandalizzare né creare preclusioni e barriere, ma allo stesso tempo non ammettiamo censure: se i nostri intervistati e le nostre intervistate saranno d'accordo e lo riterranno importante, vi potranno essere discorsi espliciti e immagini di nudo; non riporteremo, invece, alcuna azione pornografica.

“Sesso, Amore & Disabilità”: Stile e contenuti

“*Sesso, Amore & Disabilità*” sarà un lungometraggio documentario della durata di circa 75 minuti e conterrà un collage di interviste video-filmate inframmezzate da materiale di altro tipo (scritti e narrazioni, fotografie ed immagini, spezzoni tratti da altri video...).

Il formato video prescelto è quello HD su nastro oppure DVD in 16:9.

Le interviste saranno realizzate in set differenti, sia al chiuso che all'aperto, preferibilmente in contesti privati di vita o pubblici significativi; da valutare se ideare una sorta di ‘filo rosso’ tra i diversi setting e le diverse interviste.

L'opera si ispira principalmente a quattro lavori (i primi due realizzati all'estero e mai distribuiti in Italia):

- “*El Sexo de los Angeles*” →

www.youtube.com/watch?v=Uj172Q7R368&feature=related

- “*Sex & Disabilities*” (inserito nella terza serie di “*Sex Files*” prodotta da Discovery Channel)
- “*D'Amore si Vive*”, di Silvano Agosti
- “*Il Kamasutra del Disabile*”, di Alberto D'Onofrio (inserito nella serie “*Erotika italiana*” prodotta da Cult/Fox)

Lo stile sarà, oltre che descrittivo e neutrale, quanto più possibile accattivante, adatto all'utilizzo mass-mediatico da parte di un pubblico non necessariamente già esperto, consapevole e/o disposto a mettersi in discussione.

Le persone intervistate saranno almeno una dozzina, sia con disabilità che senza.

Reclutate a livello nazionale, e – in misura minore – possibilmente internazionale, tramite un'apposita campagna di informazione, saranno chiamate a raccontarsi pubblicamente ed a condividere – senza alcun compenso economico e nel rispetto della normativa vigente sulla privacy – le proprie esperienze e i propri vissuti in merito alla sessualità ed all'affettività.

Gli argomenti toccati saranno sostanzialmente i seguenti:

- come vivono la sessualità e l'amore;
- che problemi riscontrano e quali soluzioni adottano.

Quando possibile, durante le interviste verranno affrontati anche argomenti controversi quali l'esperienza con i *Devotee* (chi, generalmente normodotato, predilige rapporti sessuali con persone

disabili o amputate), i *Pretender* (chi ama fingersi disabile o amputato per avere rapporti sessuali 'differenti'), i *Wannabee* (chi, in modo più o meno legale, si fa effettivamente amputare o recidere la colonna vertebrale per diventare disabile ed avere quindi una vita sessuale percepita come più appagante).

Ovviamente, la traccia di intervista sarà in parte diversa a seconda dell'interlocutore o della interlocutrice.

Ci impegniamo a raccogliere un campione significativo su tutti i seguenti assi:

- genere;
- orientamento sessuale;
- tipo di disabilità fisica e sensoriale;
- età;
- stato relazionale.

Parte minoritaria del campione sarà costituito da persone 'pubbliche', riconosciute per la loro leadership. A questo riguardo, abbiamo già intenzione di coinvolgere, ad esempio:

- Gabriele Viti, autore del libro "*Kama Sutra dei disabili*" e già protagonista dell'omonimo documentario → gabrieleviti.sitonline.it
- David Anzalone, attore comico teatrale → www.zanza.it
- Bruno Tescari, autore di un libro che raccoglie 23 interviste sull'argomento → www.legarcobaleno.it/libri.html
- Augusto Pistilli, ex presidente di "*Federsex*" → www.affaritaliani.it/sociale/assistenti_sessuali_disabili.html

Per quanto riguarda le persone senza disabilità, è nostra intenzione ottenere la collaborazione delle seguenti figure:

- compagni e compagne, amici e amiche, familiari;
- operatori e volontari del settore;
- esperti e professionisti del settore (sessuologi, psicoterapeuti, andrologi, ginecologi...);
- assistenti sessuali, sex worker.

Da valutare se coinvolgere anche persone prive di esperienza sul mondo della disabilità, al fine di raccoglierne l'immaginario e le rappresentazioni.

Interessante sarebbe confrontare il loro punto di vista con quello delle persone con disabilità ed i loro amici e amiche.

“Sesso, Amore & Disabilità”: **Prodotto e diffusione**

Compatibilmente con i fondi che raccoglieremo, miriamo a produrre n. 300 copie dell'opera in forma di DVD con custodia, copertina e libretto di invito alla visione.

Questo libretto potrà contenere:

- glossario e definizioni;
- bibliografia, linkografia e filmografia ed altro materiale di approfondimento;

- lista delle risorse disponibili sul territorio;
- eventualmente un estratto del report finale della sopra-menzionata indagine “*Abili di Cuore*”.

Il DVD – suddiviso in capitoli – sarà in lingua italiana; al fine di ampliarne grandemente il pubblico di riferimento, è in programma, compatibilmente con le risorse disponibili, la successiva sottotitolazione in inglese, spagnolo tedesco e francese.

Tutto il materiale prodotto riporterà, ovviamente, i loghi dei soggetti patrocinatori e cofinanziatori.

Luca Cresta, che ha firmato tutte le musiche per le serie “*L’Ispettore Coliandro*” (diretta dai Manetti Bros. per Rai 2) e “*Anna e i Cinque*” (diretta da Monica Vullo per Canale 5), comporrà la colonna sonora originale dell’opera.

Per quanto riguarda la sua promozione e distribuzione, ipotizziamo di utilizzare diversi canali, tra cui:

- comunicati-stampa di avvio e di conclusione dei lavori, con il coinvolgimento delle associazioni di categoria e dei forum già esistenti on-line;
- profilo su Facebook ed eventualmente lancio di un sito web dedicato;
- upload di un abstract su Youtube, con possibilità di embedding del codice HTML sui siti web di categoria (link);
- dono di un certo numero di copie ai soggetti ed agli intervistati che hanno reso possibile il progetto, nonché alle principali associazioni di categoria;
- proiezione a festival che privilegiano il settore documentario e/o che si occupano di handicap.

“Sesso, Amore & Disabilità”: Diagramma di Gantt delle azioni previste

Prevediamo che, raccolte le risorse necessarie, le azioni del progetto si sviluppino lungo 12 mesi:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Definizione degli strumenti di indagine | X | X | | | | | | | | | | |
| Campagna informativa iniziale e reclutamento degli intervistati | X | X | X | X | X | X | | | | | | |
| Lancio, sviluppo e mantenimento del profilo su Facebook ed eventualmente del sito web dedicato | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Interviste | | | X | X | X | X | X | X | | | | |
| Post-produzione delle interviste, montaggio, sottotitolatura | | | | | X | X | X | X | X | X | | |
| Stesura del libretto di invito alla visione del DVD | | | | | | | | | X | X | | |
| Produzione e stampa | | | | | | | | | | | X | |
| Campagna informativa finale e spedizione del DVD | | | | | | | | | | | | X |

La proiezione del DVD in eventi e festival non potrà che essere successiva al periodo sopra-dettagliato.

**“Sesso, Amore & Disabilità”:
Budget**

Per la completa realizzazione di tutte le azioni sopra-descritte sono necessari 14.500 euro.
L'associazione B.V.Bo., in qualità di proponente, ha deciso di investire nel progetto 400 euro.
L'entità del co-finanziamento richiesto è quindi pari a 14.100 euro.
Vari soggetti pubblici e privati ci stanno offrendo il loro contributo economico per la realizzazione del progetto; la quota finora raggiunta non è ancora sufficiente a coprire l'intero budget.

Il musicista Luca Cresta donerà al progetto alcune proprie musiche originali.
Anche gli intervistati e le intervistate collaboreranno alla buona riuscita del progetto in forma gratuita.

Proporzionalmente alle risorse effettivamente raccolte dalla pluralità dei soggetti a cui ci stiamo rivolgendo per un sostegno finanziario, il progetto potrà essere adattato in alcune sue azioni, mantenendo comunque inalterate le sue finalità ed il suo equilibrio generale.

**“Sesso, Amore & Disabilità”:
Le azioni già realizzate**

Il progetto è stato avviato nel 2010.
Sebbene avessimo a disposizione soltanto una minima parte del budget preventivato, abbiamo infatti ritenuto opportuno iniziare a rispondere positivamente alle numerose sollecitazioni e proposte di intervista raccolte in tutta Italia.

Al momento attuale sono 27 le video-testimonianze raccolte, da parte di persone con esperienze molto diverse tra di loro, tutte di grande interesse, nelle province di: Alessandria, Bologna, Catania, Catanzaro, Roma, Palermo, Perugia, Venezia.

Un'anteprima video del lavoro già realizzato è disponibile qui → <http://vimeo.com/24829248>

Un video di simpatici piccoli errori occorsi durante le videointerviste è qui → <http://vimeo.com/29313563>

Chi siamo

→ Adriano Silanus (autore video): ha realizzato video-interviste utilizzate nella ricerca sociale “*Abili di Cuore*”. Autore del documentario “*Alimentare gli Orsi*” → www.webloader.org/le-case-degli-orsi-3/q-WVNpV0xuT0lwZEU e di “*ArtigianArte a Bologna*”, una serie di 15 episodi sull'Artigianato Artistico in Emilia-Romagna, nonché di alcune clip per MotoMorini con Claudio Bisio protagonista → www.youtube.com/watch?v=HBmbqNJVyWg

| |
|--|
| <p>→ <u>Priscilla Berardi</u> (medico e psicoterapeuta): è autrice di “<i>Abili di Cuore</i>”. Ha maturato un’esperienza pluriennale nella formazione e nella supervisione di progetti relativi alla vita indipendente delle persone con disabilità, anche in riferimento agli aspetti affettivi e sessuali in età evolutiva ed adulta</p> |
| <p>→ <u>Raffaele Lelleri</u> (sociologo, esperto di immigrazione e di minoranze sessuali): lavora presso il Servizio Politiche sociali e per la salute della Provincia di Bologna, è stato Responsabile nazionale Salute e Diversità di Arcigay ed ha supervisionato scientificamente l’indagine “<i>Abili di Cuore</i>”</p> |
| <p>→ <u>Valeria Alpi</u> (giornalista e sociologa): lavora per il CDH (Centro Documentazione Handicap) di Bologna e per il sito web di informazione sociale “<i>BandieraGialla.it</i>”. È direttore responsabile di “<i>HP-Accaparlante</i>”, la rivista che da quasi trent’anni veicola una nuova cultura sui temi della disabilità</p> |
| <p>→ <u>Jonathan Mastellari</u> (esperto di comunicazione e di diritti umani, a sostegno dell’équipe dal 2011): è volontario presso l’Arcigay di Bologna, coordinatore per gli argomenti LGBT per Amnesty International Italia e componente della redazione della Web Radio Blogos; ha collaborato con la sezione bolognese della UILDM (Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare)</p> |

Bibliografia, linkografia, filmografia (cenni)

- Baldaro Verde, J., Govigli, G., Valgimigli, C. (1980): *La sessualità dell’handicappato*. Il Pensiero Scientifico
- Baldaro Verde, J., (2003): *Sessualità ed handicap: pregiudizi dal maschile al femminile*. In Veglia, F. (a cura di) *Handicap e Sessualità: il silenzio, la voce, la carezza*. Franco Angeli, pp. 32-43
- Benzi, R. (1984): *Il vizio di vivere: Vent’anni nel polmone di acciaio*. Rusconi
- Berardi, P., Chiari, C., Grasso, I., Lelleri, R. (2007): *Report di ricerca Abili di cuore – Omo-disabilità: quale rapporto tra omosessualità e disabilità?* <www.elleri.it/report/abilidicuore.pdf>
- Berardi, P. (2009, marzo): *Sesso e Disabilità*. *Gli Amici di Luca Magazine*, 27:40-41
- Berardi P. (2010, dicembre 2010): *Sessualmente abili*. In *Sessualità Contesti Identità – seconda parte, Connessioni*, 25
- Camonchia, S. (2000): *Il sesso al tempo dell’handicap*. *Tempo Medico*, 685
- Coppola, L. (2002): *Diversabilità, Sessualità e Riproduzione – Atti del Convegno di Casarano (LE)* <www.gabrieleviti.org>
- Faccio, E. (2008): *Perché il mio corpo mi rassomigli – Il tormentato rapporto tra sembiante e identità secondo la prospettiva interazionista*. *Connessioni*, 21:153-179.
- Lenzi, D., Pesci, M.C. (1995): *Prima di tutto una donna*. *HP – Accaparlante*, 38
- Mannucci, A., Mannucci, G. (2002): *Anche per mio figlio disabile una sessualità?* Pisa, Del Cerro.
- Pesci, M.C. (1995): *Davanti allo specchio*. *HP – Accaparlante*, 48
- Pesci, M.C. (1995): *Il corpo “recintato”*. *HP – Accaparlante*, 45

- Pesci, M.C., Lenzi, D. (2001): *Le passeggiate sono inutili. Suggestioni possibili ed impossibili nel confronto tra sessualità e handicap*. HP/ Accaparlante, 81
- Posati, G. (2003): *Tra esperienza e progetto: diritto alla sessualità come diritto alla qualità della vita*. In Veglia, F. (a cura di) *Handicap e Sessualità: il silenzio, la voce, la carezza*. Franco Angeli, pp.44-55
- Rubaltelli, M.M. (2003): *Sessualità e diversabilità: un sano binomio – Atti del Congresso nazionale A.G.E.O. 30-31 maggio 2003, Padova*
- Valmarin, G. (1992): *Amici sì, amanti mai*. HP – Accaparlante, 2
- Link:
 - www.aiasbo.it/progetti/handicap-sessualita/vrd-libri.html (libri)
 - www.aiasbo.it/progetti/handicap-sessualita/vrd-riviste.html (articoli da riviste)
 - www.superabile.it/Laboratorio/Animazione_territoriale_e_azioni_di_mainstreaming/info1369411468.html (Animazione territoriale e azioni di mainstreaming - Psicologia clinica e sessualità della persona con disabilità)
 - www.bentvoices.org/Archives/archiveblank.htm (blog di uomini gay disabili)
 - www.anthroposmagazine.com/sito/primopiano.php?id=23 (L'amore impossibile, di Antonio Capoduro)
 - www.mypleasure.com/education/disability/index.asp (sito dedicato a sex toys per disabili e non disabili, contiene anche una sezione di articoli su sessualità e disabilità e una rubrica tenuta da un sessuologo)
- Film e lungometraggi:
 - *Figli di un Dio minore*, di Randa Haines. Stati Uniti, 1986
 - *Go now*, di Michael Winterbottom. Gran Bretagna, 1996
 - *A prima vista*, di Irvin Winkler. Stati Uniti, 1998
 - *Balla la mia canzone*, di Rolf De Heer. Australia, 1998
 - *Piovono mucche*, di Luca Vendruscolo. Italia, 2003
 - *El sexo de los ángeles*, di Frank Toro. Spagna, 2004
 - *Il figlio della luna*, di Gianfranco Albano. Film TV. Italia, 2008
 - *Il Kamasutra del Disabile*, di D'Onofrio, A. e Viti, G. In *Erotika Italiana*, Episodio 4, Italia 2008, 10 luglio

Contatti

- Cellulare: 334.134.99.97 (risponde Adriano Silanus)
- E-mail: sesto.amore.disabilita@gmail.com
- Su Facebook: www.facebook.com/group.php?gid=105631629484282&ref=ts (gruppo “Sesso Amore & Disabilità”)

Versione aggiornata al 21 dicembre 2011